

VODNÍ TVRZ

Vodní tvrz v Jeseníku, Zámecké nám. 1, 790 01 Jeseník, tel.: (+420) 725 073 539.
www.muzeumjesenik.cz, e-mail: muzeum.sekretariat@jen.cz



otevřeno: úterý až neděle 9.00–17.00 hod.

STÁLÉ EXPOZICE

SPIRÁLA ČASU ZEMĚ

Vstupné 80/40 Kč

ČARODĚJNICKÉ PROCESY NA JESENICKU V 17. STOLETÍ

Expozice, která vznikla z prostředků Olomouckého kraje, představuje mimořádný počín po stránce odborné, technické, výtvarné, ale i stavební. Vůbec poprvé byly zpracovány dokumenty ze 17. století uložené ve vratslavských archivech, informace o procesech s údajnými čarodějnicemi jsou uvedeny do kauzálních souvislostí. Návštěvníci na své cestě do temné historie Jesenicka využívají audio průvodce ve čtyřech jazykových mutacích. Zajímavostí expozice je tzv. fog screen, unikátní promítací zařízení do suché mlhy, které představí nešťastný osud první oběti jesenických procesů Barbory Schmiedové.

Maximální počet osob ve skupině je 12, prohlídky probíhají každou celou hodinu kromě poledne. Vstup do expozice je zakázán dětem mladším 10 let, nedoporučuje se ani pro děti do 13 let.

Sklepení
Vstupné 110/55 Kč

FAUNA A FLÓRA JESENICKA

Rytířský sál
Vstupné 50/25 Kč

HISTORIE A ARCHEOLOGIE JESENICKA

Vstupné 50/25 Kč

Rodný dům Vincenze Priessnitz v Lázních Jeseník STÁLÁ EXPOZICE VINCENZ PRIESSNITZ A LÁZNĚ GRÄFENBERG

Jeseník - lázně č. p. 175

PROVOZNÍ PŘESTÁVKA OD 30. 9. 2019.

V objektu se nachází rovněž kavárna „Vinckovo kafe“, otevřeno denně.

SOUČASNÁ UMĚLECKÁ TVORBA NA JESENICKU

14. 11. 2019

Zdravá kavárna v Jeseníku

Přátelé, přijměte srdečné pozvání na další setkání s místními umělci. Během večera nahlédneme do tvorby čtyř osobností pocházejících z Jeseníků nebo zde tvořících.

Tentokrát představí své práce:
RNDr. Libor Malý – fotograf
MgA. Adam Krhánek – kyber sochař
Vladimír Mach – malíř
Mgr. Jana Krhánková – malířka

Večerem bude provázet BcA. Ivana Kužilková, výtvarnice Vlastivědného muzea Jesenicka. Doporučujeme rezervace předem – osobně ve Zdravé kavárně.

Vstupné 20 Kč

VÝSTAVY

REGENHART & RAYMANN DVĚ RODINY, KTERÉ NAVŽDY PROMĚNILY TVÁŘ MĚSTA.

26. 11. 2019 – 8. 3. 2020
Hlavní výstavní sál

Před dvěma sty lety, v prosinci roku 1819, uzavřel jesenický obchodník s plátnem Josef Raymann smlouvu s vídeňskou podnikatelskou rodinou Regenhartů. Tím byly položeny základy k pozdějšímu vzniku firmy Regenhart & Raymann, která se stala největší textilní továrnou v rakouském Slezsku, sbírala zlaté medaile po světových výstavách, a dokonce byla dvorním dodavatelem na císařský dvůr. Nejen vybudováním několika továrních komplexů v Jeseníku proměnila firma a obě rodiny tvář města. Výstava obsáhle představí tento zásah do podoby a rozvoje Jeseníku, vylíčí rovněž obě rodinné historie a osudy jednotlivých příslušníků, nastíní vývoj firmy a vyzdvihne její úspěchy na mezinárodním poli. Prezentovány budou také výrobky vzešlé ze zdejších textilních závodů či osobní rodinné předměty.

Vernisáž výstavy se uskuteční v úterý 26. 11. 2019 od 18.00 hod. v hlavním výstavním sále Vodní tvrze. Na vernisáž je vstup zdarma.

Autor výstavy: Mgr. Jan Petrásek
Výtvarnice výstavy: BcA. Ivana Kužilková
Vstupné 50/25 Kč

NEBYLI JSME SAMI / NIE BYLIŠMY SAMI

2. 10. – 24. 11. 2019
Galerie

Dvojazyčnou panelovou výstavu vytvořilo VMJ společně s polskými kolegy z niského muzea. Pojednává o okolnostech roku 1989 v ČSSR a PLR, přibližuje disidentské aktivity v 70. a 80. letech, věnuje se rovněž spolupráci československých a polských opozičních aktivistů, kteří se setkávali na hřebenech Rychlebských hor. Výstava zároveň reflektuje regionální rozměr, tj. jak se proti totalitě bouřili jedinci na Jeseníku a Nisku. K vidění jsou např. zajímavé velkoformátové snímky důležitých mezníků novodobých dějin obou národů, dobové dokumenty či odborná literatura. V rámci výstavy se uskuteční např. přednáška pro školy či diskusní panel s odborníky a významnými osobnostmi (19. listopadu) spojený s odhalením pamětní desky vzniku místní sekce Občanského fóra v Katovně.

Autoři výstavy: Mgr. Matěj Matela, Mgr. Adriana Zalewska-Wąsowicz
Výtvarnice výstavy: Mgr. et Bc. Markéta Kobierská
Vstupné 50/25 Kč

HEINRICH WOLF

18. 9. – 10. 11. 2019
Hlavní výstavní sál

V loňském roce získalo Vlastivědné muzeum Jesenicka do správy 14 obrazů od Heinricha Wolfa a jeden od Josefa Appela, tzv. „polovycpaniny“. Jedná se o taxidermické reliéfní obrazy ptactva pocházejícího z našeho regionu z 1. pol. 20. století. Jednotlivé druhy jsou zakomponované do jejich přirozeného prostředí, každý výjev je pečlivě propracován, tělo obklopuje malba krajiny. Výjev dokončuje masivní rám v podobě větví stromu. Na obrazech můžeme vidět např. kachny, tetřevy, ledňáčky, sovy, dudky, koroptve, bažanty, dravé ptáky, ale rovněž fretky. Díla se využívala jako učební pomůcky a byla oblíbenou dekorací v interiérech. Heinrich Wolf (1873–1938) se narodil v Javorníku-Vsi, preparátorem se vyučil v Landeku. Cestoval po německých městech, kde sbíral zkušenosti. Roku 1900 si otevřel v Jeseníku preparátorskou dílnu. Za svoje obrazy získal řadu zlatých a stříbrných medailí. V Jeseníku roku 1938 i zemřel. Ve výstavě, která se koná v rámci XIX. svatováclavského setkání v Jeseníku, budete moci zhlédnout obrazy polovycpanin i z dílny jiných autorů. Soubor výjevů z Vlastivědného muzea Jesenicka bude doplněn několika obrazy od soukromých sběratelů.

Kurátor výstavy: BcA. Ivana Kužilková
Vstupné 50/25 Kč

PODZIMNÍ BLOK PŘEDNÁŠEK

9. 11. 2019
Vodní tvrz Jeseník

9.00–9.45 Jesenicko 1945–1948 očima kronikářů – Bc. Kamil Tomášek
10.00–10.45 Pevnost Klodzko – Mgr. Milan Rychlý
11.00–11.45 Regenhartové a Raymannové – Mgr. Jan Petrásek
12.00–13.00 Přestávka
13.00–13.45 Zoologické a botanické poklady regionu – Mgr. Martin Starý
14.00–14.45 Po stopách moravských a slezských vojáků první světové války II. – Ing. Radim Kapavík
15.00–15.45 Proč polární souostroví nese jméno rakouského císaře? – Mgr. Martin Hanáček, Ph.D.

Vstupné zdarma