

VODNÍ TVRZ

Vodní tvrz v Jeseníku, Zámecké nám. 1, 790 01 Jeseník, tel.: (+420) 725 073 539
www.muzeumjesenik.cz, e-mail: muzeum.sekretariat@jen.cz

Otevřeno: úterý až neděle 9.00–17.00 hod.

STÁLÉ EXPOZICE

SPIRÁLA ČASU ZEMĚ

Moderní interaktivní expozice, jež se věnuje geomorfologickému vývoji Jesenicka i obecně vzniku a vývoji naší planety, vznikla díky finančnímu příspěvku Olomouckého kraje ve výši 7 milionů korun. Hlas známého umělce Arnošta Goldflama seznámí návštěvníky s řadou pozoruhodných faktů o geologických jevech tohoto kraje, k vidění jsou zajímavé modely sopky, trilobita, jeskyně či snímky z produkce BBC. Sbírkové předměty jsou prezentovány v moderním výstavním fundusu. Kromě dotykové obrazovky s doplňujícími texty a animacemi návštěvníky nepochybně zaujme fascinující model ledovce, který představuje pomyslný vrchol celé expozice. Otevírá se vždy 15 minut po celé hodině. Maximální počet návštěvníků ve skupině je 12.

Vstupné 80/40 Kč

ČARODĚJNICKÉ PROCESY NA JESENICKU V 17. STOLETÍ

Expozice, která vznikla z prostředků Olomouckého kraje, představuje mimořádný počín po stránce odborné, technické, výtvarné, ale i stavební. Vůbec poprvé byly zpracovány dokumenty ze 17. století uložené ve vřatislavských archivech, informace o procesech s údajnými čarodějnicemi jsou uvedeny do kauzálních souvislostí. Návštěvníci na své cestě do temné historie Jesenicka využívají audio průvodce ve čtyřech jazykových mutacích. Zajímavostí expozice je tzv. fog screen, unikátní promítací zařízení do suché mlhy, které představí nešťastný osud první oběti jeseníckých procesů Barbory Schmiedové. Maximální počet osob ve skupině je 12, prohlídka probíhá celou hodinu kromě poledne. Vstup do expozice je zakázán dětem mladším 10 let, nedoporučuje se ani pro děti do 13 let.

Vstupenky doporučujeme rezervovat předem na muzeum.rezervace@jen.cz nebo na tel. čísle (+420) 725 073 539.

Sklepení
Vstupné 110/55 Kč

FAUNA A FLÓRA JESENICKA

Stálá expozice ukazuje v interaktivním pojetí pestrost živé složky regionu. Skládá se z prezentace dermatoplastických preparátů (vycpanin obratlovců), entomologických sběrů, sádrových modelů, osteologického (kostí, lebky) a oologicko-ornitologického materiálu (vejčka a hnízda ptáků). Je zde možné srovnat jak přírodovědné exponáty téměř sto let staré, tak i práci novodobou. O významných fenoménech z hlediska biotopů informují textové panely s fotografiemi, umístěné podél místnosti. Zdůrazňují nejnepříjemnější celky krajiny, jako jsou alpské hole, rašeliniště, horské smrčkové lesy, skalní biotopy a botanicky i faunisticky vysoce cenná Velká kotlina. Zážitek z celé expozice umocňuje ozvučení s nahrávkami hlasů a zvuků přírody a dva badatelské stoly. Na jednom je možné si v umělecky zhotoveném herbáři prohlédnout zástupce zdejší flóry, na druhém pak díky dotykové obrazovce načerpat množství zajímavých informací o Chráněné krajinné oblasti Jeseníky a pomocí kvízů si ověřit, do jaké míry jeseníckou přírodu znáte.

V původní podobě byla expozice oceněná III. místem v soutěži o Cenu Gloria musaealis v kategorii Muzejní výstava roku 2005. Po své modernizaci a přemístění do Rytířského sálu v roce 2013 je stále velmi oblíbená.

Rytířský sál
Vstupné 50/25 Kč

HISTORIE A ARCHEOLOGIE JESENICKA

Ve své nynější podobě představuje Historie a archeologie Jesenicka nejstarší stálou expozici v prostorách Vodní tvrze v Jeseníku. Prezentuje výsledky bádání a archeologických výzkumů od pravěku až do 19. století. Dále přibližuje návštěvníkům, že Jesenícko neprocházelo jen obdobími rozkvětu a nerušeného koloběhu života, ale s jeho historií jsou spjaté i války a katastrofy. Vedle válek město i okolí trápily také přírodní katastrofy jako požáry či povodně, které za sebou často zanechaly jen spoušť a zmařené lidské životy či sny. V neposlední řadě expozice přibližuje slavnou hudební a lázeňskou minulost kraje, spjatou se jmény hudebního skladatele Karla Ditterse z Ditterdorfu nebo zakladatelů vodoléčby Vincenze Priessnitze a Johanna Schrotha.

Vstupné 50/25 Kč

Rodný dům Vincenze Priessnitze v Lázních Jeseník, Jeseník-Lázně č. p. 175
VINCENZ PRIESSNITZ A LÁZNĚ GRÄFENBERG – dočasně uzavřeno.

VÝSTAVY

26. 11. 2019 – 8. 3. 2020

Hlavní výstavní sál

REGENHART & RAYMANN – DVĚ RODINY, KTERÉ NAVŽDY PROMĚNILY TVÁŘ MĚSTA

Před dvěma sty lety, v prosinci roku 1819, uzavřel jesenícký obchodník s plátnem Josef Raymann smlouvu s vídeňskou podnikatelskou rodinou Regenhartů. Tím byly položeny základy k pozdějšímu vzniku firmy Regenhart & Raymann, která se stala největší textilní továrnou v rakouském Slezsku, sbírala zlaté medaile po světových výstavách, a dokonce byla dvorním dodavatelem na císařský dvůr. Nejen vybudováním několika továrních komplexů v Jeseníku proměnila firma a obě rodiny tvář města. Výstava obsáhle představí tento zásah do podoby a rozvoje Jeseníku, vylíčí rovněž obě rodinné historie a osudy jednotlivých příslušníků, nastíní vývoj firmy a vyzdvihne její úspěchy na mezinárodním poli. Prezentovány budou také výrobky vzešlé ze zdejších textilních závodů či osobní rodinné předměty.

Autor výstavy: Mgr. Jan Petrásek
Výtvarnice výstavy: BcA. Ivana Kužilková

Vstupné 50/25 Kč

15. 1. 2020 – 15. 3. 2020

Galerie

EXTRÉMNÍ JEJY NA JESENICKU – POHLEDEM METEOROLOGA

Vlastivědné muzeum Jesenicka ve spolupráci s Českým hydrometeorologickým ústavem vytvořilo tematicky ojedinělou výstavu s názvem Extrémní jevy na Jeseníku, pojednávající o výjimečných meteorologických situacích v Jeseníkách a Rychlebských horách v období let 1978 až 2017, které jsou možným odleskem klimatických změn. Návštěvník se bude moci seznámit s průběhem několika vybraných synoptických situací, které budou zaměřeny na meteorologické extrémy na Jeseníku. Speciální kategorie bude věnována bouřkám a bouřkovým jevům. Výstava se dále zaměří například na velmi nízké i extrémně vysoké teploty, problematiku sucha (v poslední době značný problém ve velké části ČR), silné nárazy větru, velmi brzké sněhové pokrývky na podzim a naopak pozdní sněhové pokrývky na jaře a další neobvyklé meteorologické jevy. Budou k vidění různé meteorologické přístroje a pomůcky z časů minulých i doby současné, které jsou či byly využívány v „ostrém“ provozu na meteorologických stanicích po celé republice. Návštěvník se seznámí s odbornou i populární meteorologickou a klimatologickou literaturou doplněnou například starými meteorologickými deníky z 19. století či záznamy žáků o pozorování počasí z doby našich prarodičů i praprarodičů. Perličkami pak budou originální aerologická sonda, meteorologická budka s vybavením a funkční automatická meteorologická stanice, kterou budou moci návštěvníci vyzkoušet v praxi.

Kurátor výstavy: Bc. David Abrahánek
Výtvarnice výstavy: Zuzana Laštovicová, DiS.

Vstupné 50/25 Kč

